

Paper Code -

DC-VIII - 445803

बी.ए.भाग दो (हिंदी)

चतुर्थ सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C.VIII	काव्यशास्त्र	4	4	75	25	100

- उद्देश्य : 1. काव्य की प्रकृति और पहचान से अवगत कराना .
 2. काव्य के विभिन्न रूपों का ज्ञान कराना .
 3. काव्य में छंद , अलंकार , रस , शब्दशक्ति आदि की भूमिका से परिचित कराना .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> > काव्य लक्षण > काव्य हेतु > काव्य के तत्त्व (शब्द , बुद्धि , कल्पना , शैली) > काव्य के प्रयोजन 	15	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> > काव्य-भेद वर्गीकरण > महाकाव्य : अवधारणा एवं स्वरूप > खंडकाव्य : अवधारणा एवं स्वरूप > मुक्तक काव्य : अवधारणा एवं स्वरूप 	15	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> > छंद का काव्य में स्थान (महत्त्व) > छंदों का सौदाहरण सामान्य परिचय - 1. दोहा 2. चौपाई 3. सोरठा 4. कुंडलिया 5. हरिगीतिका 6. मंदाक्रान्ता > अलंकार का काव्य में स्थान (महत्त्व) - > अलंकारों का सौदाहरण सामान्य परिचय - 1. अनुप्रास 2. यमक 3. श्लेष 4. उपमा 5. रूपक 6. उत्प्रेक्षा 7. अतिशयोक्ति 8. आन्तिमान 	15	25	1

हुकाई 4	<ul style="list-style-type: none"> > शब्दशक्ति का स्वरूप > शब्दशक्ति के भेद -1.अभिधा 2.संज्ञा 3.व्यंजना > रस : स्वरूप तथा अंग > रस - भेदी का सीटाहरण परिचाय - <ul style="list-style-type: none"> 1. शृंगार रस 2. इरस्य रस 3. करुण रस 4. वीर रस 5. वीर रस 6. भयानक रस 7. वीभत्स रस 8. अद्भूत रस 9. शांत रस 	15	25	1
---------	---	----	----	---

संदर्भ ग्रंथ :

1. साहित्य सङ्घ - डॉ. हजारीप्रसाद द्विवेदी , लोकभारती प्रकाशन , पटना मंजिल , दरभारी चिल्ड्रेन , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001 संस्करण 1976
2. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - सुरेश अग्रवाल, अशोक प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली सं. 1987
3. काव्यशास्त्र - डॉ. अजीरथ मिश्र , विश्वविद्यालय प्रकाशन , चीक , चाराणसी . सं. 1996
4. साहित्य विवेचन - श्रीमच्छंद्र सुमन तथा योगेंद्र कुज्जर मल्लिक , आत्माराम एण्ड सन्स , काश्मीरी गेट , दिल्ली - 110006 सं. 1988
5. साहित्य सिद्धांत एवं समीक्षा - सु. ज. वेदपाठक , फडके प्रकाशन , फडके भवन , दुधाळी , कोल्हापुर - 416012 सं. 1993
6. भारतीय समीक्षा-सिद्धांत - सूर्यनारायण द्विवेदी , संजय युक्त सेंटर , के 38/9 , गोलहर , चाराणसी . प्रथम संस्करण 1976
7. भारतीय काव्यशास्त्र के सिद्धांत - कृष्णदेव झारी , अशोक प्रकाशन , नई सड़क , दिल्ली
8. भारतीय एवं पश्चात्य काव्य की रूपरेखा - तेजपाल चौधरी , विकास प्रकाशन , 311 सी , विश्व बैंक बरो , बलपुर - 27