

Paper CodeDC-X-546003

बी.ए.भाग तीन (हिंदी)

पंचम सत्र

पेपर नं.	शीर्षक	Cr.	L.	T.P.	Int.	T.
D.C. X	मध्यकालीन काव्य	4	4	75	25	100

उद्देश्य : 1. मध्यकालीन हिंदी साहित्य की प्रकृति से परिचित करना .

2. मध्यकालीन हिंदी कवियों के व्यक्तित्व एवं आस्थादान एवं आनंदन करना .

3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित करना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : ' प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य ' - संपादक पूरणचंद्र टंडन , राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट , नई दिल्ली - 211001 .

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	<ul style="list-style-type: none"> > कबीर - निगुण काव्य और कबीर , सगुण सुधार, भक्ति-भावना , काव्य-कला संदर्भ - गुरुदेव का अंग , चित्तवणी का अंग , माया का अंग , पुनसंगति का अंग , संगति का अंग > जायसी - सूफी काव्य और जायसी , प्रेम भावना, लोक पक्ष संदर्भ - मानसरोटक खण्ड 	15	25	1
ईकाई 2	<ul style="list-style-type: none"> > तुलसीदास - राम भक्ति काव्य और तुलसीदास , भक्ति-भावना , समन्वय भाव , पारिवारिक और सामाजिक आदर्श , रामराज्य की कल्पना , दिनचर्या का भाव-सौंदर्य, तुलसी की काव्य-कला > संदर्भ - दिनचर्या का पद संख्या 1 से 5 और गीतावली पद संख्या 1 से 10 	15	25	1
ईकाई 3	<ul style="list-style-type: none"> > सूरदास - कृष्ण भक्ति काव्य और सूरदास , अमरगीत में वागचिंतनता , शृंगार वर्णन , वात्सल्य भाव , संदर्भ - गोवुल लीला पद संख्या 1, 3, 5, 6, 8 अमरगीत पद संख्या 1, 2, 6, 9, 12 > मीरा - मीरा के आराध्य , प्रेम निरूपण , मीरा का काव्य सौंदर्य संदर्भ - मीरा के पद 1 से 5 	15	25	1

इकाई 4	➤ बिहारी - रीति काव्य और बिहारी , शृंगारिकता , भक्ति और नीति , प्रकृति - चित्रण , बहुमता , काव्य-कला संदर्भ - बिहारी का काव्य दोहा संख्या 2, 5, 6, 15, 16, 17, 28, 29, 33, 35, 39, 40, 44, 46, 49	15	25	1
--------	--	----	----	---

संदर्भ ग्रंथ :

- हिंदी साहित्य की भूमिका - आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी , राजकमल प्रकाशन प्रा.लि. , 1 वीं . नेताजी सुभाष मार्ग , नई दिल्ली - 110002
- भक्ति काव्य की प्रासंगिकता - डॉ. संजय कुमार शर्मा , विद्या प्रकाशन , सी-449 , इंस गुजनी , कानपुर - 22
- मध्यकालीन कविता के सामाजिक सरोकार - डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी , शिल्पायन , 10295 , लेन नं. 1 , वैंस्ट गोरखपार्क , शाहदरा , दिल्ली - 110032
- मध्यकालीन कवियों के काव्य-सिद्धांत - डॉ. छविनाथ त्रिपाठी , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 वीं . , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- भक्ति काव्य का समाज दर्शन - डॉ. प्रेमशंकर , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- भक्ति काव्य में लोक जीवन - शिवकुमार मिश्र , ----- वही -----
- कबीर : एक अनुशीलन - डॉ. रामकुमार वर्मा , साहित्य भवन , इलाहाबाद .
- कबीरदास : विविध आयाम - प्रभाकर श्रोत्रिय , भारतीय भाषा परिषद , 36 ए , शेक्सपीयर सरणी , कलकता
- महाकवि तुलसीदास और युग संदर्भ - डॉ. भगीरथ मिश्र , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कृष्ण चैलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- तुलसी का काव्य सौंदर्य - चंद्रभूषण त्रिपाठी , ----- वही -----
- तुलसी की साहित्य साधना - डॉ. लल्लन राय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- सूरदास और उनका भ्रमरगीत - प्रो. राजकुमार शर्मा , विश्वभारती पब्लिकेशन्स , 4378 / 4 वीं . , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- भक्ति आंदोलन और सूरदास का काव्य - मैनेजर पाण्डेय , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- बिहारी : एक अध्ययन - अश्विनी पाराशर , भारतीय ग्रंथ निकेतन , 2713 , कृष्ण चैलान , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
- बिहारी का नया मूल्यांकन - बच्चन सिंह , लोकभारती प्रकाशन , पहली मंजिल , दरबारी बिल्डिंग , महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद - 211001