

## बी.ए.भाग तीन ( हिंदी )

646603 DC-XVI(A) SPHUT  
VIDHAA Page.1.jpg  
Type: JPEG Image  
Size: 426 KB  
Dimension: 1694 x 2346  
pixels

- उद्देश्य : 1. आत्मकथा के स्वरूप और विशेषताएँ की दिशा से परिचित कराना .  
2. हिंदी महिला आत्मकथा लेखन के विकास का संक्षिप्त परिचय .  
3. भाषा के विभिन्न रूपों से परिचित कराना .

निर्धारित पाठ्यपुस्तक : ' दोहरा अभिशाप ' - कौशल्या वैसवी , परमेश्वरी प्रकाशन , बी - 109 , पीत विहार , दिल्ली - 110092

	Topics and details	No. of Lectures Assigned	Marks Assigned	Credit
ईकाई 1	➤ आत्मकथा की परिभाषा एवं स्वरूप ➤ आत्मकथा की विशेषताएँ ➤ हिंदी महिला आत्मकथा लेखन के विकास का संक्षिप्त परिचय	15	25	1
ईकाई 2	➤ कौशल्या वैसवी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व ➤ ' दोहरा अभिशाप ' : कथा	15	25	1
ईकाई 3	➤ ' दोहरा अभिशाप ' : व्यक्तित्व अंकन ➤ ' दोहरा अभिशाप ' : कथ्य (दलित होने की बातचीत, स्त्री होने की बातचीत)	15	25	1
ईकाई 4	➤ ' दोहरा अभिशाप ' : प्रस्तुति विधान ( भाषा और शैली ) ➤ आत्मकथा के निष्कर्ष पर ' दोहरा अभिशाप '	15	25	1

संदर्भ ग्रंथ :

1. हिंदी का आत्मकथा - साहित्य - विश्वबंधु शास्त्री 'चिन्मालकार' , राधा प्रकाशन , 1528 , आर्य समाज गली , सीताराम बाजार , दिल्ली - 6
2. हिंदी आत्मकथा : स्वरूप एवं साहित्य - कमलेश सिंह , नेशनल पब्लिशिंग हाऊस , 2 / 35 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
3. दलित साहित्य का स्वीचादी स्वर - विमल थोरात , अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्रा. लि. , 4697 / 3, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली - 02

4. दलित साहित्य : विविध आग्राम - डॉ. सुनीता साधने , अग्रज प्रकाशन , 104 ए / 118 , राम बाग , कलकत्ता - 208012
5. उत्तर शक्ति का हिंदी साहित्य - सुरेश जैन , सधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
6. 'हंस' पत्रिका के अंक - जुलाई 2000 , अगस्त 2004 , जनवरी 2005 , सितंबर 2005
7. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - शरणकुमार सिंघाळे , वाणी प्रकाशन , 4695 , 21 - ए , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
8. दलित साहित्य का सौंदर्यशास्त्र - ओमप्रकाश वाल्मीकि , सधाकृष्ण प्रकाशन , 7/23 , अंसारी रोड , दरियागंज , नई दिल्ली - 110002
9. हिंदी दलित आत्मकथाएँ : एक अनुशीलन - अभय परमार , जगत प्रकाशन , 128/90 , जी. ब्लॉक , विन्ध्यई नगर , कलकत्ता - 208011