

मुख्य ( DC. Marathi XII ) मराठी अभ्यासपत्रिका XII

( संकेतांक - 545124 )

कादंबरी : साहित्यप्रकार

श्रेयांक ४, तास ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

ही अभ्यासपत्रिका शिकल्यानंतर -

- १) विद्यार्थिनींना कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप व इतर साहित्यप्रकारापेक्षा असणारे वेगळेपण लक्षात येईल.
- २) यांना कादंबरीचे या साहित्यप्रकाराचे घटक निश्चित करून त्यांचा अभ्यास करता येईल.
- ३) कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे उपप्रकार त्यांना अभ्यासता येतील.
- ४) कादंबरी या साहित्यप्रकाराचे मराठीतील विकासक्रम त्यांच्या लक्षात येईल.
- ५) नेमलेल्या कादंबऱ्यांचे सूक्ष्म विश्लेषण व मूल्यमापन करता येईल.
- ६) नेमलेल्या कादंबऱ्यांच्या आधारे कादंबरीकारांच्या लेखनवैशिष्ट्यांचा शोध घेता येईल.

नेमलेल्या साहित्यकृती

- १) गोफ - गौरी देशपांडे
- २) भस्म - उत्तम बंडू तुपे

अभ्यासघटकांचे विवरण

अक्र	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	कादंबरी या साहित्य प्रकाराचे स्वरूप आणि संकल्पना कादंबरीचे घटक , कादंबरीचे प्रकार	१५	२५
२	आधुनिक मराठी कादंबरीचा संक्षिप्त आढावा गौरी देशपांडे यांच्या कादंबरी लेखनवैशिष्ट्यांचा स्थूल परिचय उत्तम बंडू तुपे यांच्या कादंबरी लेखनवैशिष्ट्यांचा स्थूल परिचय	१५	२५
३	'गोफ' या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
४	'भस्म' या कादंबरीचा सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
	एकूण	६०	१००

सूचना - अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असलेल्या २५ गुणांसाठी वरील सर्व घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/परिसंवाद/ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.

संदर्भग्रंथ:

कुलकर्णी श्री. मा. कादंबरीची रचना स्वरूप व सामग्री, उन्मेष प्रकाशन, नागपूर  
गणोरकर प्रभा आणि इतर संपा, (२००१), वाङ्मयीन संज्ञा-संकल्पना कोश : पाप्युलर प्रकाशन, मुंबई  
भागवत, श्री.पु. व इतर, (१९८५), साहित्य अध्यापन आणि प्रकार : मौज प्रकाशन, मुंबई  
थोरात हरिश्चंद्र, (२०१०) कादंबरी : एक वाङ्मय प्रकार : शब्द प्रकाशन, मुंबई  
राजापुरे-तापस, (२००७), एकेक पान गळावया आणि नंतर .... : पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे,  
वास्कर, आनंद (१९९०), वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप : संपा. अन्वय प्रकाशन, पुणे  
प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) (१९६८, १९९१) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे  
मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ ते ४) - महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.  
संत जान्हवी, (१०७१) कादंबरी : एक वाङ्मय प्रकार : मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर