

मुख्य (DC. Marathi XIV) मराठी अभ्यासपत्रिका XIV

(संकेतांक - 646404)

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग - २ (१६३० ते १८१८)

श्रेयांक ४ तास, ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

ही अभ्यासपत्रिका शिकल्यानंतर -

- १) विद्यार्थिनींना शिवकालीन आणि पेशवेकालीन राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक परिस्थिती समजून घेता येईल.
- २) त्या आधारे तत्कालीन ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा समजून घेता येतील.
- ३) शिवकालीन संतकाव्य, पंतकाव्य, बखरगद्य व शाहिरीकाव्य या प्रवाहांची वैशिष्ट्ये त्यांना कळतील.
- ४) पेशवेकालीन संतकाव्य, पंतकाव्य, बखरगद्य व शाहिरीकाव्य या प्रवाहांची वैशिष्ट्ये त्यांना आकलन करून घेता येतील.
- ५) तसेच या कालखंडात निर्माण झालेल्या साहित्याचे स्वरूप आणि महत्त्व त्यांच्या लक्ष्यात येईल तसेच त्यातील ऐतिहासिक विकासक्रमाचे भान त्या आत्मसात करून घेतील.

अभ्यास घटक -

- १) शिवकालीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास
- २) पेशवेकालीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

अभ्यासघटकांचे विवरण

टक्क	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	शिवकालीन राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक स्थिती व ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा	१५	२५
२	शिवकालीन साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप शिवकालीन १- संतकाव्य, २ - पंतकाव्य, ३ - बखरगद्य	१५	२५
३	पेशवेकालीन राजकीय, सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक स्थिती व ग्रंथनिर्मितीमागील प्रेरणा	१५	२५
४	पेशवेकालीन साहित्यनिर्मितीचे स्वरूप पेशवेकालीन १- संतकाव्य, २ - पंतकाव्य, ३ - बखरगद्य	१५	२५
	एकूण	६०	१००

सूचना - अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असलेल्या २५ गुणांसाठी वरील सर्व घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/परिसंवाद/ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.

संदर्भग्रंथ:

कुलकर्णी श्री. रं. १९७०, प्राचीन मराठी गद्य : प्रेरणा आणि परंपरा : सिंधू पब्लिकेशन, पुणे

केळकर न. य. १९७४, मराठी शाहीर आणि शाहिरी वाङ्मय : पुणे विद्यापीठ, पुणे

जोशी प्र. न., प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास :

देशपांडे. अ.ना. १९७७, प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास भाग १, २, ३, : व्हीनस प्रकाशन, पुणे

नसिराबादकर ल. रा. , प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

वाळिंबो रा. शं. १९ प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : महाराष्ट्र साहित्य परिषद - भाग १, २, ३

शेणोलीकर ह. श्री. १९६६, प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : व्हीनस प्रकाशन

सकपाळ बापूजी, १९८२, बखरवाङ्मय उगम आणि विकास : दास्ताने, पुणे