

मुख्य (DC. Marathi XVI) मराठी अभ्यासपत्रिका XVI -A

(संकेतांक - 646604)

समकालीन मराठी साहित्यप्रवाह - ग्रामीण साहित्य

श्रेयांक ४ तास, ६०, गुण १००

उद्दिष्टे

ही अभ्यासपत्रिका शिकल्यानंतर -

- १) विद्यार्थिनींना साहित्यप्रवाह ही संकल्पना समजून घेता येईल. त्याआधारे वेगवेगळ्या समकालीन मराठी साहित्यप्रवाहांचा उदा. ग्रामीण, दलित, आदिवासी, स्त्रीवादी इत्यादी परिचय झाल्याने विद्यार्थिनींना त्यातील समान व वेगळ्या वैशिष्ट्यांची माहिती मिळेल.
- २) ग्रामीण साहित्य ही संकल्पना व तिचे स्वरूप अभ्यासल्याने ग्रामीण साहित्य या संज्ञेचे नेमकेपण त्या समजून घेऊ शकतील.
- ३) तसेच ग्रामीण साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास अभ्यासल्याने या साहित्याचे ऐतिहासिक चित्र त्यांच्या समोर स्पष्ट होईल.
- ४) बारोमास व दाहिदिशा या नेमलेल्या साहित्यकृतींचे सूक्ष्म अध्ययन करता येईल.
- ५) ग्रामीण साहित्याच्या अभ्यासाची दृष्टी प्राप्त करून घेऊ शकतील.

नेमलेल्या साहित्यकृती

- १) बारोमास - सदानंद देशमुख
- २) दाहिदिशा - रविंद्र शोभणे

अभ्यासघटकांचे विवरण

टक्क	अभ्यासघटकांचे विवरण	तासिका	गुण
१	समकालीन मराठी साहित्यप्रवाह ही संकल्पना समकालीन मराठी साहित्यप्रवाहांचा परिचय	१५	२५
२	ग्रामीण साहित्य ही संकल्पना आणि स्वरूप ग्रामीण साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास	१५	२५
३	बारोमास या कादंबरीचे सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
४	दाहिदिशा या कथासंग्रहाचे सूक्ष्म अभ्यास	१५	२५
	एकूण	६०	१००

सूचना - अंतर्गत मूल्यमापनासाठी असलेल्या २५ गुणांसाठी वरील सर्व घटकांवर आधारित सेमिनार/प्रोजेक्ट/परिसंवाद/ट्यूटोरियल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.

संदर्भग्रंथ:

कोत्तापल्ले नागनाथ (२००७ ति. आ.) ग्रामीण साहित्य स्वरूप आणि शोध : स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
ठाकूर रवींद्र, () मराठी ग्रामीण कादंबरी : मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
भागवत, श्री.पु. व इतर, १९८५, साहित्य अध्यापन आणि प्रकार : मौज प्रकाशन, मुंबई
वास्कर, आनंद १०९०, वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप : संपा. अन्वय प्रकाशन पुणे
प्रदक्षिणा (खंड १ आणि २) (१९६८, १९९१) - कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे
मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० (खंड ७ भाग १ ते ३) - महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे.
पाटील तानाजी (२००९) मराठी कादंबरी : समीक्षा : डायमंड पब्लिकेशन, पुणे